

Giovanni CESCO ostvaruje na svojim slikama prostor kretanja i zbivanja. To je prostor koji nas, s kromatičke točke gledišta, može podsjetiti na tradiciju lirske apstrakcije, ali koji je prožet i vibracijama i vrtlozima futurističkog prizvuka gotovo neo-barokne pripadnosti: gdje barok, jaka i svijetla boja, postaje metafora jednog neodređenog vremena i prostora koji su otvoreni za sve mogućnosti, zagonetni i upravo stoga očaravajući. Također, i u prvom redu, zbog toga jer su uključeni u primarnu, antropološki determinirajuću slobodu **imaginacije**. Nisu li možda previše smione ove tvrdnje? Iskreno rečeno, ne vjerujem i nastojat ću objasniti zašto. O imaginaciji se govorilo da je slobodna, ali ne u smislu da sama **određuje** svoj pravac, već što se povezuje s izvornim pulsacijama, supstratima u kojima se biologija i psihologija spajaju u jedan određeni san, jednu određenu želju: u slučaju slikara kakav je Cesca to je određeno stvaranje formi te određena kvaliteta boje. Potonja, naime, nema naturalističko obilježje jer objekt promatranja nije vanjska već **unutarnja priroda**, neka vrst psihološke ispovijesti iz koje slikar želi izvući složenost definiranu mnoštvom odnosa što u njoj nastaju. Subjekt je zbog toga svemir koji se, komadanjem, želi identificirati u idejama, u preciziranim prostorno-vremenskim stanjima: stoga forme, kao pokazatelj i metafora potrebe za racionalizacijom, izlaze iz guste i svijetle kromatične magme kao proglašena mogućnost autoidentifikacije, poput zvijezda koje izranjaju iz prvotnoga kaosa. Upravo percepcija tih procesa, u isto vrijeme mentalna i emotivna, pridaje slikarstvu G. Cesce obilježje **strastvenog spektakularnog** istraživanja koje je, u biti, njegova najsvojstvenija i najoriginalnija karakteristika.

Giancarlo Pauletto

TALIJANSKI KULTURNI CENTAR – ZAGREB

ima čast pozvati Vas na otvorenje izložbe

GIOVANNI CESCO

»NIT MEMORIJE«

(pasteli, akrilik, kombinirana tehnika)

u utorak, 28. travnja 1987 u 17 sati, Preobraženska 4

(izložba ostaje otvorena do 10. 5. 1987.)